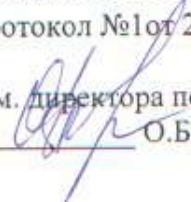


муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
историко-гуманитарной
направленности обучения
Протокол №1 от 26.08.2026
Руководитель кафедры
 Н.Н.Петрова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-
методического Совета
Протокол №1 от 28.08.2026
Зам. директора по УВР
 О.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 31.08.2026
(Приказ МОУ СШ №6 от
31.08.2026 № 217)
Директор МОУ СШ №6
А.Ю. Гаврилова



Календарно-тематическое планирование к
рабочей программе
учебного предмета
«Литература»

7 класс 2026/2027 учебный год

Учитель: Пантелеева О.П.

Волгоград

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе
учебного предмета
«Литература »

7 класс 2026/2027 учебный год

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол- во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание	Календарные сроки	
					План	Факт
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	https://m.edsoo.ru/783d6ffb	Пересказ с. 4-5	01.09.2026	
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	https://m.edsoo.ru/f9fe3489	Составить поучение		
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений	1	https://m.edsoo.ru/731c2a3d	Учить одно стихотворение по выбору	04.09.2026	
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	https://m.edsoo.ru/933eb8cf	Анализ стихотворения	08.09.2026	
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие).	1	https://m.edsoo.ru/272575ea	Прочитать повесть	11.09.2026	

	Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»					
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»	1	https://m.edsoo.ru/ef585cd3	Ответить на вопросы	15.09.2026	
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	https://m.edsoo.ru/cad87dca	Сообщение, письменно ответить на вопросы	18.09.2026	
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	https://m.edsoo.ru/ecce7248	Таблица	22.09.2026	
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1	https://m.edsoo.ru/626d881b	Анализ эпизода	25.09.2026	
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одиночества в лирике поэта	1	https://m.edsoo.ru/fbad6634	Учить стихотворение по выбору	29.09.2026	
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	https://m.edsoo.ru/b2d549c9	Анализ стихотворения	02.10.2026	

12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	https://m.edsoo.ru/e982dd71	С. 45, ответить на вопросы 1-6	13.10.2026	
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	https://m.edsoo.ru/68abac63	Анализ образов главных героев	16.10.2026	
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	https://m.edsoo.ru/d3b19a31	Подготовить материал к сочинению	16.10.2026	
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	https://m.edsoo.ru/a86aecc7	Прочитать повесть	20.10.2026	
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	https://m.edsoo.ru/52a7a229	Ответить на вопросы	23.10.2026	
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	https://m.edsoo.ru/5de455e6	Анализ эпизода	27.10.2026	
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	https://m.edsoo.ru/762f9b61	Письменно ответить на вопросы, с. 78 № 2-7	30.10.2026	
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и	1	https://m.edsoo.ru/8cd9e16b	Заполнить таблицу	03.11.2026	

	способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	https://m.edsoo.ru/f7752c8b	Подготовить материал к сочинению	06.11.2026	
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	https://m.edsoo.ru/dbd67192	С. 88, в. 1-5, ответить письменно	10.11.2026	
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	https://m.edsoo.ru/4c918ca5	Прочитать рассказ. Анализ образов	13.11.2026	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	https://m.edsoo.ru/6ab172a5	Учить наизусть стихотворение	24.11.2026	
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	https://m.edsoo.ru/ac121272	Прочитать рассказ, ответить на вопросы	27.11.2026	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	https://m.edsoo.ru/fea88e4f	Заполнить таблицу	01.12.2026	
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	https://m.edsoo.ru/f1faf94f	Анализ образов героев	04.12.2026	
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1	https://m.edsoo.ru/7956186e	Учить стихотворение	08.12.2026	

28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1	https://m.edsoo.ru/dc346b35	С. 112, в. 2-6, письменно	11.12.2026	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	https://m.edsoo.ru/ab3213c5	Учить наизусть стихотворение по выбору	15.12.2026	
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1	https://m.edsoo.ru/8a5aa36c	Пересказ сказки	18.12.2026	
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	https://m.edsoo.ru/bdbef822	С. 220-221, в. 1-5, ответить устно	22.12.2026	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1	https://m.edsoo.ru/ae4d2d61	Анализ глав	25.12.2026	
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	https://m.edsoo.ru/9796e91b	Ответить на вопросы	29.12.2026	
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	https://m.edsoo.ru/76cec566	С. 23, в. 5-6, подготовиться к контрольной работе	12.01.2027	
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических	1	https://m.edsoo.ru/41fd8d4b	Без домашнего задания	15.01.2027	

	событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)					
36	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	https://m.edsoo.ru/2b59b119	Чтение рассказа	19.01.2027	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	https://m.edsoo.ru/b7cd5ab4	Пересказ эпизодов	22.01.2027	
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	https://m.edsoo.ru/3e53cb27	С. 67, в. 5-9, устно	26.01.2027	
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	https://m.edsoo.ru/56932b3f	Прочитать один рассказ по выбору	29.01.2027	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	https://m.edsoo.ru/611b94be	Ответить на вопросы	02.02.2027	
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	https://m.edsoo.ru/5ab8881d	Дописать сочинение на чистовики	05.02.2027	
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1	https://m.edsoo.ru/886db6e6	Прочитать рассказы по группам	09.02.2027	

43	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	https://m.edsoo.ru/1616ef89	Анализ эпизодов	12.02.2027	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	https://m.edsoo.ru/9a4d85f3	Учить стихотворение по выбору	16.02.2027	
45	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	https://m.edsoo.ru/ff9e8e81	С. 95, в. 3-6, устно	19.02.2027	
46	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	https://m.edsoo.ru/1d953b4b	Анализ средств худ.выразительности	02.03.2027	
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	https://m.edsoo.ru/6c1642e9	Читать один рассказ по выбору	05.03.2027	
48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности	1	https://m.edsoo.ru/62ba193c	Подробный пересказ, ответы на вопросы	09.03.2027	

	языка произведений А.П. Платонова					
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1	https://m.edsoo.ru/c4be3e91	Прочитать один рассказ по выбору, подготовить выступление	12.03.2027	
50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1	https://m.edsoo.ru/6d2bc19d	Анализ эпизодов	16.03.2027	
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	https://m.edsoo.ru/68bec52c	Пересказ отдельных глав	19.03.2027	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений	1	https://m.edsoo.ru/c4be3e95	Учить одно стихотворение по выбору	26.03.2027	
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	https://m.edsoo.ru/dcf8818c	Анализ стихотворения (письменно)	30.03.2027	
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	https://m.edsoo.ru/43894b7f	Анализ эпизодов	02.04.2027	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения	1	https://m.edsoo.ru/b7edd9b1	Пересказ любого рассказа по выбору	06.04.2027	

	Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.					
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1		С. 167, в.3-9, устно	09.04.2027	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	https://m.edsoo.ru/e5d37c4c	Письменно ответить на вопросы	20.04.2027	
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	https://m.edsoo.ru/bb5d4f48	Пересказ одного рассказа по выбору, анализ эпизодов, подготовиться к контрольной работе	23.04.2027	
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1		Без домашнего задания	27.04.2027	
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	https://m.edsoo.ru/2d8499b3	С. 189, в. 3-9, письменно	30.04.2027	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	https://m.edsoo.ru/5b9f4a81	Анализ эпизодов	04.05.2027	
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Маттео Фальконе». Идеино-	1	https://m.edsoo.ru/2e1fcd89	Анализ новеллы	07.05.2027	

	художественное своеобразие новеллы					
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	https://m.edsoo.ru/6221bea9	Письменно ответить на вопросы	11.05.2027	
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	https://m.edsoo.ru/e6b78d83	Пересказ по заданию	14.05.2027	
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	https://m.edsoo.ru/4dc8c297	Анализ эпизода	18.05.2027	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	https://m.edsoo.ru/dfd7bc71	Анализ эпизода	21.05.2027	
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1		Пересказ одного произведения	23.05.2027	
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	https://m.edsoo.ru/666a26f3	Без домашнего задания	25.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				